



LAURÉATS

Gala des prix Opus, 23^e édition / Saison 2018-2019

CONCERTS

Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Musica Notturna, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, chef et soliste, 2 au 5 mai 2019

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Le Château de Barbe-Bleue, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1^{er} mars 2019

Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Grand concert 30e anniversaire, Nouvel Ensemble Moderne, Ensemble à percussion Sixtrum, Lorraine Vaillancourt, cheffe, 3 mai 2019

Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Cathédrale-Métal, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

Concert de l'année – Jazz

Charbonneau ou les valeurs à bonne place, volume 1, Hugo Blouin, 2 mai 2019

Concert de l'année – Musiques du monde

Zoubida, Ayrad, Festival international de jazz de Montréal, 5 juillet 2019

Concert de l'année – Musique traditionnelle québécoise

Prix remis conjointement avec le Conseil québécois du patrimoine vivant qui a offert 1000 \$ au lauréat.



Déversement d'huiles, Les Chauffeurs à pieds, La Grande Rencontre, 14 septembre 2018



Concert de l'année – Répertoires multiples

Opéras!, Galileo (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), Daniel Constantineau, chef, solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 26 mai et 6 juin 2019

Concert de l'année – Montréal

Le Conseil des arts de Montréal a remis 3000 \$ au lauréat.



Le Château de Barbe-Bleue, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1^{er} mars 2019

Concert de l'année – Québec

Le vaisseau fantôme de Wagner, Festival d'opéra de Québec, François Girard, mise en scène, Jacques Lacombe, chef, Gregory Dahl, baryton, Andreas Bauer Kanabas, basse, Johanni van Oostrum, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Éric Laporte, Eric Thériault, ténors, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec, 28 et 30 juillet, 1^{er} et 3 août 2019

Concert de l'année – Régions

La Fabrique culturelle a offert au lauréat l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec.



Prince et Tsar, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Stéphanie Pothier, mezzo-soprano, Chœur Bella Voce et Bishop's University Singers, 18 avril 2019

Production de l'année – Jeune public

Le ministère de la Culture et des Communications a remis 5000\$ au lauréat.



Airs de jeunesse – La musique au cinéma : Génial!, Orchestre Métropolitain, Nicolas Ellis, chef, Eva Lesage, violon, Mathias Leclerc, hautbois, Catherine St-Arnaud, soprano, Martin Carli, scientifique, 6 avril 2019

Création de l'année

Ode au métal, Sonia Paço-Rocchia, *Cathédrale-Métal*, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

ALBUMS

Album de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Renaissance, Quartom, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Sibelius 1, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques moderne, contemporaine

John Zorn, Quatuor Molinari, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

The Happiness Handbook, Instruments of Happiness (BradyWorks), Starkland Records

Album de l'année – Jazz

Equilibrium, Samuel Blais, Les Disques ODD Sound

Album de l'année – Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise

Skye Consort & Emma Björling, Skye Consort et Emma Björling, Leaf Music Inc.

ÉCRITS

Livre de l'année

Mozart 1941: La Semaine Mozart du Reich allemand et ses invités français, Marie-Hélène Benoit-Otis et Cécile Quesney, Presses universitaires de Rennes, 2019

PRIX SPÉCIAUX

Prix Hommage

Monique Dubé

Compositeur de l'année

Le Conseil des arts et des lettres a remis 10 000\$ au lauréat.

Éric Champagne



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Découverte de l'année

Gentiane MG

Directrice artistique de l'année

Claire Guimond, Arion Orchestre Baroque

Interprète de l'année

Le Conseil des arts du Canada a remis 5000\$ au lauréat.

Ensemble Paramirabo



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Société de développement culturel de Terrebonne

Diffuseur spécialisé de l'année

Groupe Le Vivier

Événement musical de l'année

Rythmopolis, Ensemble à percussion Sixtrum



Rayonnement à l'étranger

CINARS a remis au lauréat 1000\$ ainsi qu'une inscription à la 19^e édition de la Biennale CINARS 2020.



Orchestre symphonique de Montréal, Tournée européenne 2019

Inclusion et diversité Montréal

Prix remis conjointement avec le Conseil des arts de Montréal qui a offert 3000\$ au lauréat.



OktoÉcho